

小学校低学年の部



講評

課題最初の字「し」から名前の最後「乃」まで一字一字ていねいに正確な筆使いで、バランスよくまとめあげていてすばらしいです。
ほんわか優しい気持ちにさせてくれる作品です。



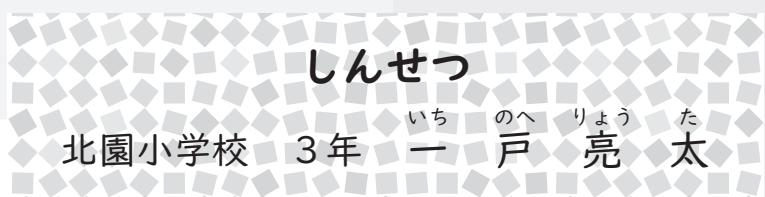
講評

筆が立っていて、そこから生まれる力強い線が魅力的です。明るく躍動感にあふれ、名前も美しく、背筋がピンと伸びるような作品です。



講評

気合いの入った元気いっぱいの文字そして線が見事です。トメ・ハライも筆がはなれるまで気を抜いていないところがすばらしいです。名前のバランスを工夫するとさらによい作品になりますよ！



講評

力まずていねいに書いています。筆に余計な力がはいっていないので、素直で伸びやかな線質のゆったりとした作品に仕上りました。余白の取り方も上手でバランスよくまとめています。

小二
二大山凱と

せし つん



しんせつ
藤坂小学校 2年
おお 大 山 凱 斗

小三
苦米地奈桜

せし つん



しんせつ
北園小学校 3年
とまべち 苦米地 奈 桜

小三
甲地彪心

せし つん



しんせつ
ちとせ小学校 3年
かっ 甲 地 彪 心

小三
甲田流星

せし つん



しんせつ
東小学校 3年
こう 甲 田 流 星

小二
赤平将汰

せし つん



しんせつ
ちとせ小学校 2年
あか 赤 平 将 汗

小三
川村花稻
せし
つん

小三
大村美結
せし
つん



しんせつ
北園小学校 3年
かわ 川 むら 村 か 花 いね 稲



しんせつ
南小学校 3年
おお 大 むら 村 美 い 結

小三
桑原実花
せし
つん



しんせつ
北園小学校 3年
くわ 桑 ばら 原 み 実 はな 花

小二
佐々木悠希
せし
つん

小一
さくらだかほ
せし
つん



しんせつ
ちとせ小学校 2年
さ さ き 佐々木 ゆう 悠 き 希



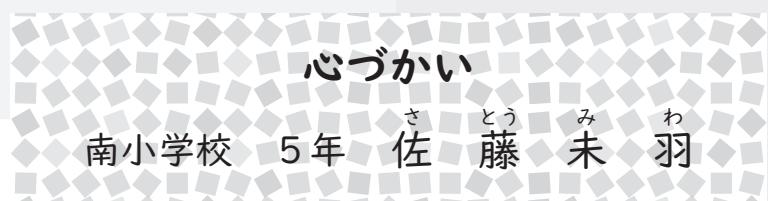
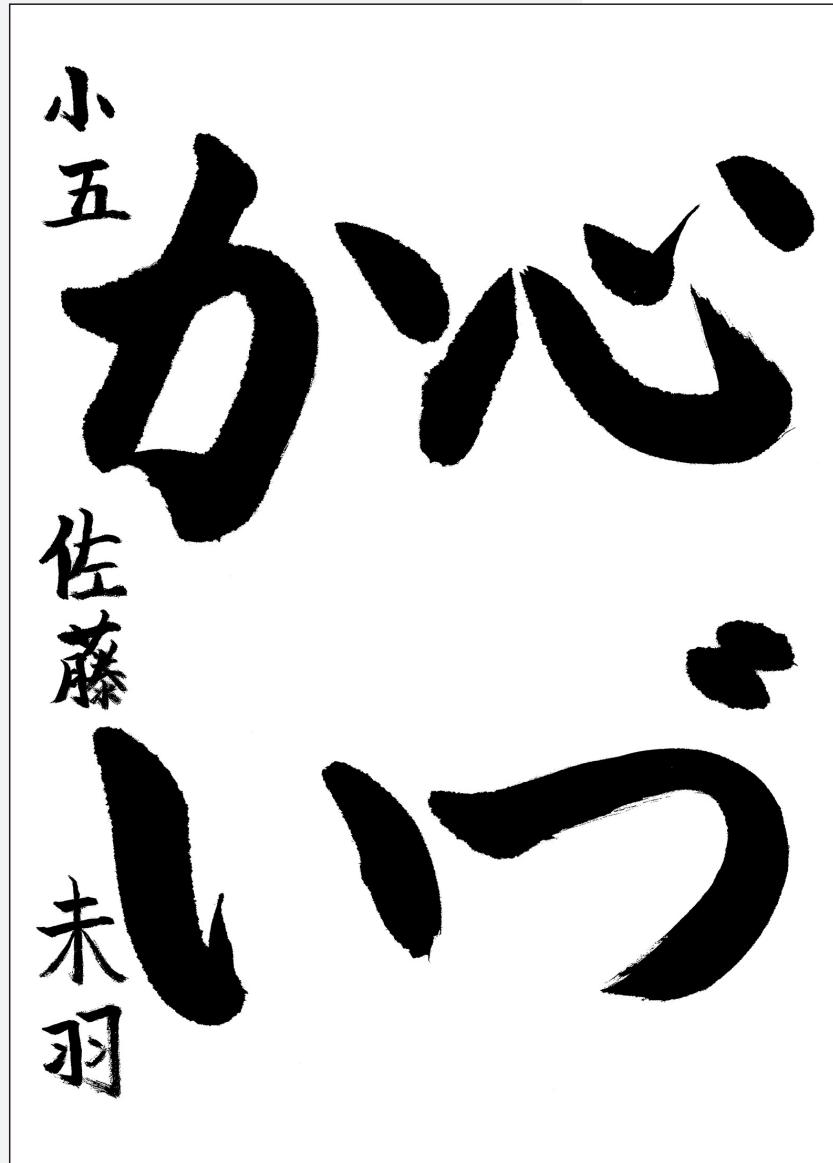
しんせつ
ちとせ小学校 1年
さくら 櫻 だ 田 か 香 ほ 穂

小学校高学年の部



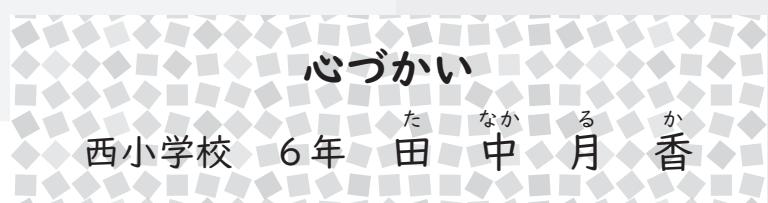
講評

すっきりとした線と、迷いがない書きぶりで、さわやかな作品です。
たくさん練習しているのですね。



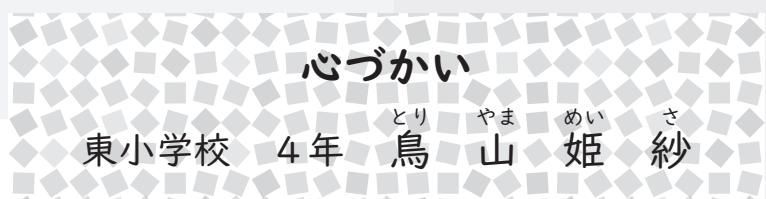
講評

筆にすみをたっぷりとつけて、心を落ち着かせて書かれています。文字もていねいで、見ていると心がおだやかになる作品です。



講評

心の一画目の筆づかいは難しく、苦労している方が多く見られました。田中の筆づかいは、とても上手です。



講評

一画一画をていねいに、自分の字で書き切りました。学年、名前まで手をぬくことなく、とても美しい作品です。

小六
か心
いづ
田中 雅姫

小四
か心
いづ
西澤 明広



心づかい
北園小学校 6年
たなかみやび
田 中 雅 姫



心づかい
南小学校 4年
にしざわあきひろ
西 泽 明 広

小五
か心
いづ
西野 綾峯



心づかい
藤坂小学校 5年
にしのやあやね
西 野 綾 峰

小五
か心
いづ
三浦 紫穂

小五
か心
いづ
川越 詩月



心づかい
三本木小学校 5年
みうらしおんのぶ
三 浦 紫 穏



心づかい
藤坂小学校 5年
かわごえしぐく
川 越 詩 月

小六
一戸聰太
かじ
いづ



心づかい
北園小学校 6年
いち のへ そう た
一戸 聰 太

小五
高村吟
かじ
いづ



心づかい
南小学校 5年
たか むら ぎん
高 村 吟

小六
大山心遙
かじ
いづ



心づかい
藤坂小学校 6年
おお やま こ はる
大 山 心 遙

小四
小田紘愛
かじ
いづ



心づかい
東小学校 4年
お 小 だ ひろ な
小 田 紘 愛

小四
蛯名花菜
かじ
いづ



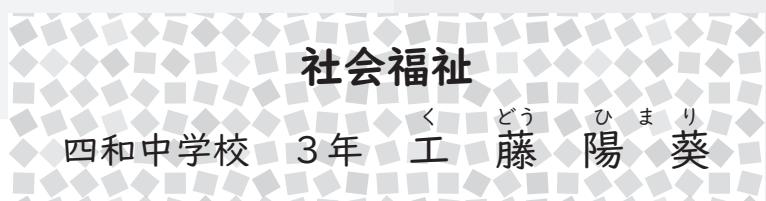
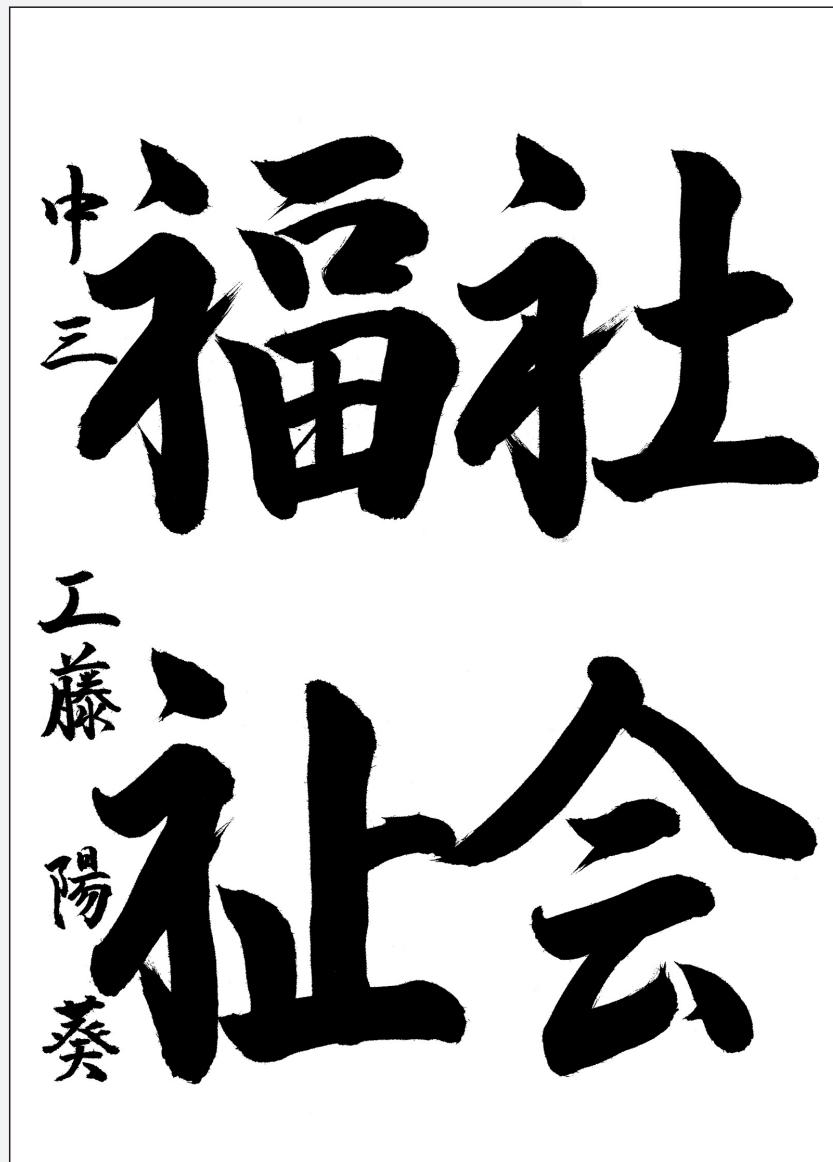
心づかい
法奥小学校 4年
えび な は な
蛯 名 花 菜

中学校の部



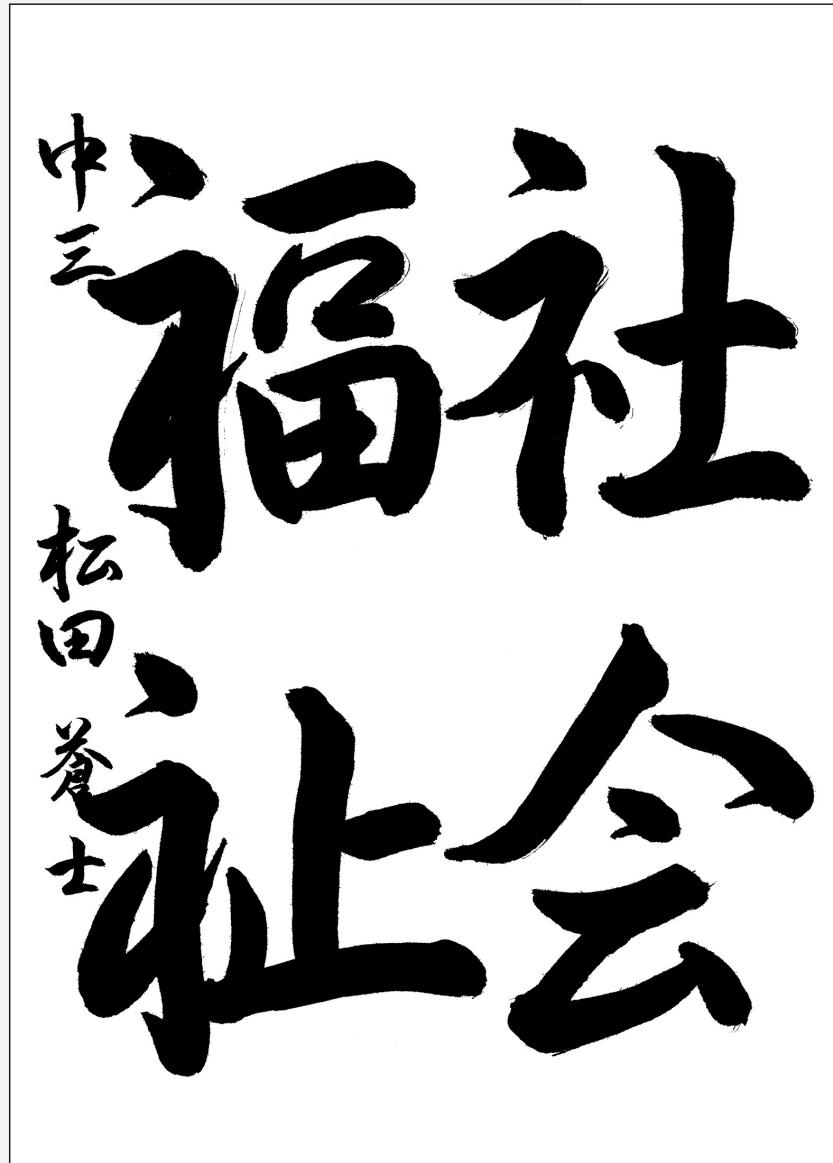
講評

日頃の練習の成果が表われた作品です。お手本をじっくり見て、一生懸命に運筆している姿が窺えるようですね。そして特筆すべきは、一貫した心持ちで名前までも気を抜かない集中力です。すばらしい。落ち着きと穏やかさが伝わります。また、四文字の調和が見事。行書の特徴をよくとらえており、自然な流れと余白の美を感じます。



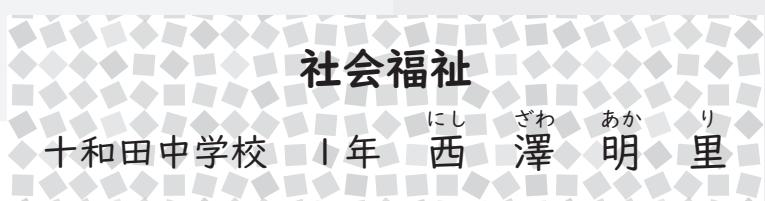
講評

非常に躍動感あふれる作品となりましたね。紙面いっぱいに堂々とした運筆で、力強さも感じます。運筆の速さと字形のよさが、行書らしさにつながっています。更に四文字の配置もよく工夫されており安定感があります。名前とのバランスも程よく上手にまとめていますね。



講評

動きのある明るい作品となりましたね。だいぶ練習を重ねたのでしょう。運筆のリズムが非常にいい。一息で書く部分と最後の止めの部分の呼吸が特にいいですね。そして、気脈がとおっているので見る者に穏やかさと安心感を与えてくれます。これまで以上に向上心をもち、技術面に磨きをかけてほしいものです。



講評

きりっとして力のこもった作品となりましたね。筆の入りが非常にていねいで、安定していますね。楷書の基本点画がすべて完璧です。字形も素直で好感がもてます。真面目に書に取り組む姿勢に応援したい思いです。今後も様々な文字を楽しんでくださいね。

中二
福社
社会
寺井美桜

中一
福社
社会
工藤暖万



社会福祉
三本木中学校 2年
寺井 美 桜



社会福祉
四和中学校 1年
工藤 暖 万

中二
福社
社会
竹浦愛奈子

中一
福社
社会
竹浦愛奈子



社会福祉
十和田中学校 2年
小山田 虹胡



社会福祉
十和田中学校 1年
竹浦 愛奈子

中二

種市

悠菜

福祉社会

社会福祉

十和田中学校
たね いち ゆう な
種 市 悠 菜

佳

作

中三

今泉優未

福祉社会

社会福祉

十和田中学校
いま いづみ すぐ
今 泉 優 未

佳

作

中一

山田芽衣香

福祉社会

社会福祉

十和田中学校
やま だ め いか
山 田 芽衣香

佳

作

中二

齊藤愛羽

羽

福祉社会

社会福祉

東中学校
さい とう ま ゆ
齊 藤 愛 羽

佳

作

中三

若木春瑚

福祉社会

社会福祉

十和田中学校
わか き はる こ
若 木 春 瑞

佳

作

高等学校の部



博愛奉仕

【意味・思い】

日頃から「和顔愛語」の実践に努めています。笑顔は自分も周りの人も幸せにする、シンプルでパワフルな力だと思っています。人類の幸福を願う気持ちを込めて書きました。

三本木農業恵拓高等学校 2年 菅野 奏音

講評

なんといっても、「愛」の文字の流れが美しいですね。奏音さんもおそらく大好きで大切な文字なのでしょうね。筆の開閉が自在で字形も均整がとれていてすばらしい。四文字のまとめ方もうまいので、安定感があります。行書らしさが思う存分に發揮された力作となりました。今後も高く目標を掲げ、書に取り組んでほしいですね。



霖雨蒼生

【意味・思い】

長く続いた雨が民衆に恵みとなるように私も困っている人に手を差し伸べる人でありたいという思いを込めました。

十和田工業高等学校 1年 小長根 悠生

講評

紙面いっぱいに堂々と運筆できましたね。画数の少ない文字には筆圧に変化をもたせているので、全体に安定感が生まれました。さらに四文字の配置と大小がうまく調和し、冷静で沈着な作品となりました。



以和為貴

【意味・思い】

互いを尊重し合い、認め合って協力する「和」の心を大切にしたいという思いが伝わるように書きました。

三本木高等学校 2年 高橋和華

たか はし わ か
橋 和 華

講評

行書体の基本的な筆づかいがしっかりとできており、運筆の速さもあるので一貫性のある立派な行書となりました。特に、「貴」の文字に技術面での高いものを感じます。余白が美しく明るく素直な作品となりましたね。



温順柔和

【意味・思い】

全ての人が優しく穏やかで素直な心を持ってほしいという思いを込めて書きました。

三本木高等学校 2年 坂本 悠例穂

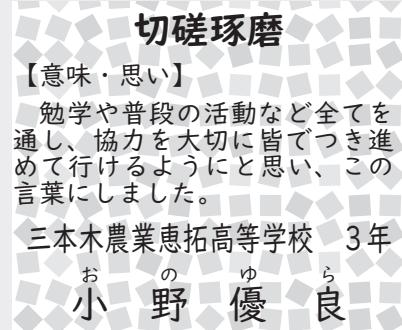
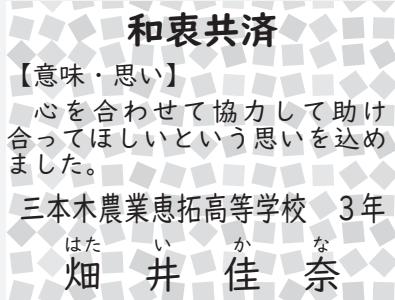
さか もと ゆりほ
坂 本 悠例穂

講評

一文字一文字をていねいに一生懸命書きあげた作品ですね。「温」が向勢で書かれているので、より行書らしくゆったりとした雰囲気になりますね。気脈が充実しており、すべての文字が落ち着きをみせています。今後もこれまでの取り組む姿勢を大切にもち続けてください。

高三
共和
済東
畠井
佳奈

高三
琢切
磨磋
小野
優良



高三
敦溫
厚柔
米沼
倫

