

小学校低学年の部



最優秀賞

いたわり
藤坂小学校 3年 西野 綾峯

講評

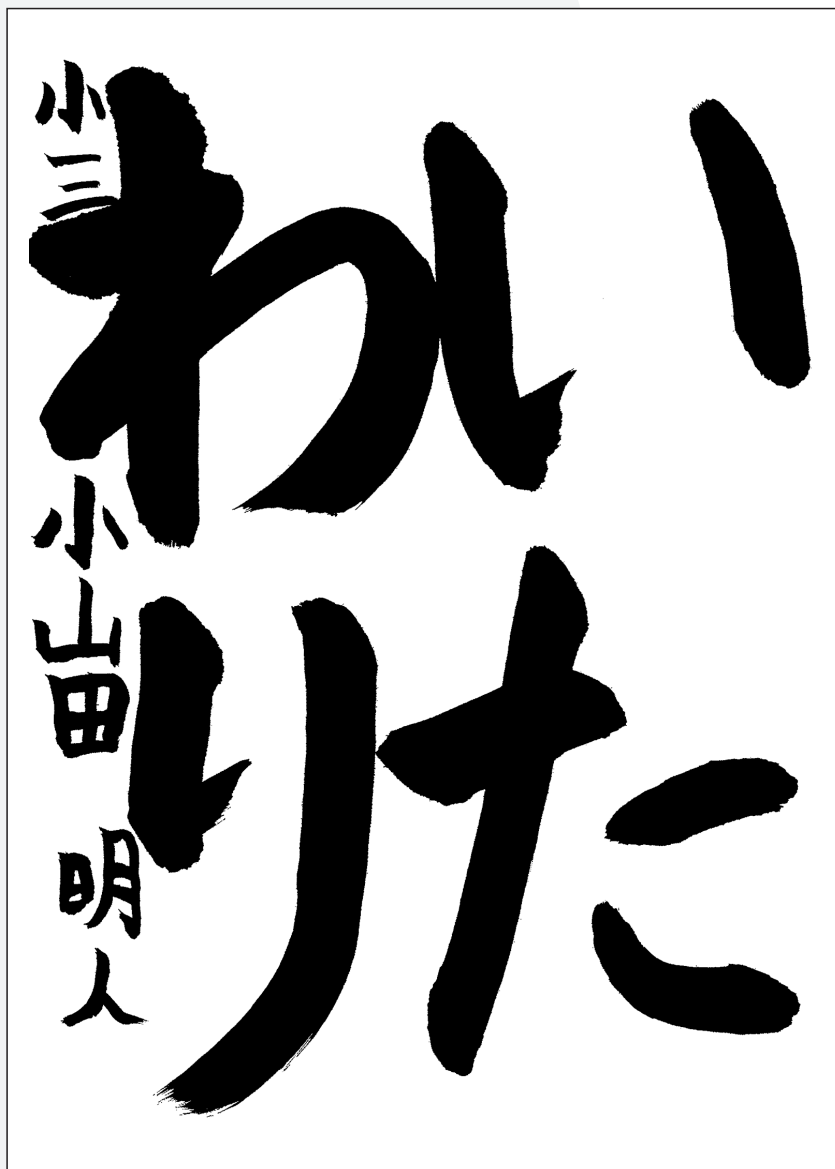
心をこめて丁寧に書いた美しい文字です。迷いのない伸びやかな筆運びとやわらかな線は、課題の「いたわり」をととてもよく表現していて、優しい気持ちにしてくれる作品です。



いたわり
南小学校 3年 佐藤 未羽

講評

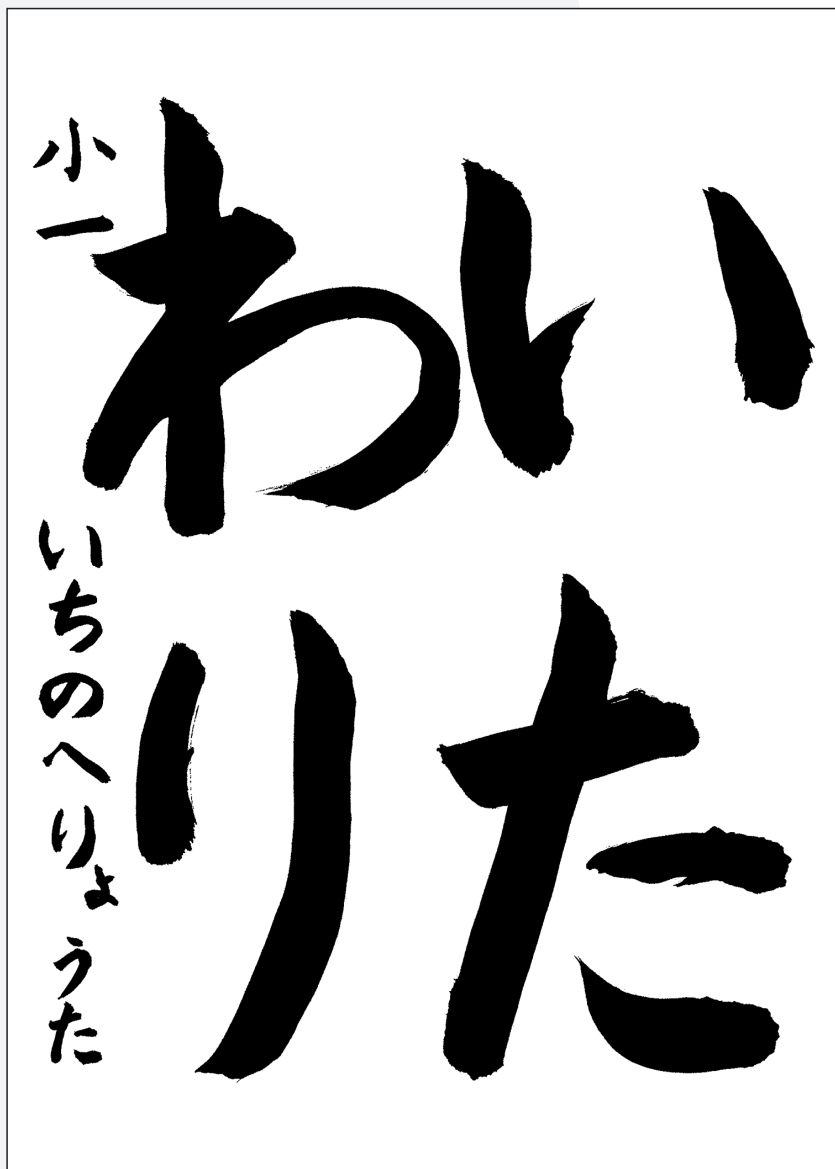
線に勢いがありすっきりさわやかな文字です。筆づかいもとても上手です。リズムよく楽しく書くことの大切さを教えてくれる作品です。



いたわり
おやまだ あき と
南小学校 3年 小山田 明 人

講評

大きく伸びやかでとても力強い文字です。ゆっくり丁寧に書いている姿が浮かんでくるようです。みんなを元気にしてくれるパワーいっぱいの作品です。



いたわり
北園小学校 1年 一 戸 亮 太

講評

一字一字丁寧にバランスよくまとめ、どの字も続ける気持ちの筆づかいが素晴らしいです。名前もとても上手に書けています。最後まで集中してがんばりましたね。

小ニ
わい
りた
おかださゆこ

小ニ
わい
りた
たねいちほのか



いたわり
北園小学校 2年
おかだ さゆこ
岡 田 冴 結 子



いたわり
藤坂小学校 2年
たね いち ほの か
種 市 歩 華

小三
わい
りた
野崎
梨奈



いたわり
藤坂小学校 3年
の野 さき り な
野 崎 梨 奈

小三
わい
りた
洞内 結英

小三
わい
りた
橋本 啓



いたわり
ちとせ小学校 3年
ほら ない ゆ あ
洞 内 結 葵



いたわり
三本木小学校 3年
はし もと けい
橋 本 啓

小ニ
わい
りた
つしまさや花

小ニ
わい
りた
ひがしなつき



いたわり
南小学校 2年
つしま さやか 花
津 島 清



いたわり
沢田小学校 2年
ひがし なつき 樹
東 夏

小ニ
わい
りた
とりよめこ



いたわり
東小学校 2年
とり やま めい さ
鳥 山 姫 紗

小三
わい
りた
川越 詩月

小三
わい
りた
眞家知花



いたわり
藤坂小学校 3年
かわ ごえ し づく
川 越 詩 月



いたわり
藤坂小学校 3年
ま い え わ か
眞 家 和 花

小学校高学年の部



最優秀賞

助けあい

藤坂小学校 5年 山田 芽衣香

講評

筆をしっかり立てて、一画一画をていねいに書いています。姿勢良く、集中して取り組んだ姿が、作品を通して目に浮かんできます。文字もとても上手です。



助けあい
四和小学校 5年 工藤 暖万

講評

名前を書く場所を意識して書きはじめたので、作品がやや小さくなっています。でも終始一貫、名前まで丁寧に書き上げています。ゆっくり、ていねいには、お習字の基本です。良く出来ました。



助けあい
藤坂小学校 4年 きむら ゆき
木村 有希

講評

のびのびとした筆づかいがいいですね。元気いっぱい、でもぶつからず、四文字を書けました。



助けあい
藤坂小学校 5年 竹浦 愛奈子

講評

キリッと引きしまった強い線で、難しい平仮名も上手に書いています。この調子で、これからもどんどん書いてほしいと思います。

小五
あ助
いけ
上原子 瑠乙

小四
あ助
いけ
小山田夏那



助けあい
北園小学校 5年
かみはらこ り お
上原子 璃 乙



助けあい
藤坂小学校 4年
おやまだ な な
小山田 夏 那

小五
あ助
いけ
附田 和士



助けあい
藤坂小学校 5年
つく だ やま と
附 田 和 士

小六
あ助
いけ
小山田 虹胡

小五
あ助
いけ
今泉 初音



助けあい
藤坂小学校 6年
おやまだ こ こ
小山田 虹 胡



助けあい
三本木小学校 5年
いま いずみ はつ ね
今 泉 初 音

小五
西澤明里
あ助け
いけ

小五
東佑成
あ助け
いけ



助けあい
南小学校 5年
にしざわ あかり
西澤明里



助けあい
東小学校 5年
ひがし ゆうせい
東佑成

小六
竹ヶ原
優菜
あ助け
いけ



助けあい
藤坂小学校 6年
たけがはら ゆうな
竹ヶ原 優菜

小六
種市悠菜
あ助け
いけ

小六
大畑
結愛
あ助け
いけ



助けあい
藤坂小学校 6年
たねいち ゆうな
種市悠菜



助けあい
三本木小学校 6年
おおはた ゆうな
大畑結愛

中学校の部



最優秀賞

地域福祉

十和田中学校 3年 菅 野 奏 音

講評

行書体の特徴をよくとらえた力作です。のびやかさと沈着さを備えています。特に、「福」の転折部分がリズムカルで筆圧も程よいですね。筆を自在にこなし、堂々と運筆できているのは、書に対する真面目さからくるものでしょう。名前とのバランスもよい。今後も努力を惜しまず精進することを期待しています。



地域福祉
四和中学校 1年 工藤 陽葵

講評

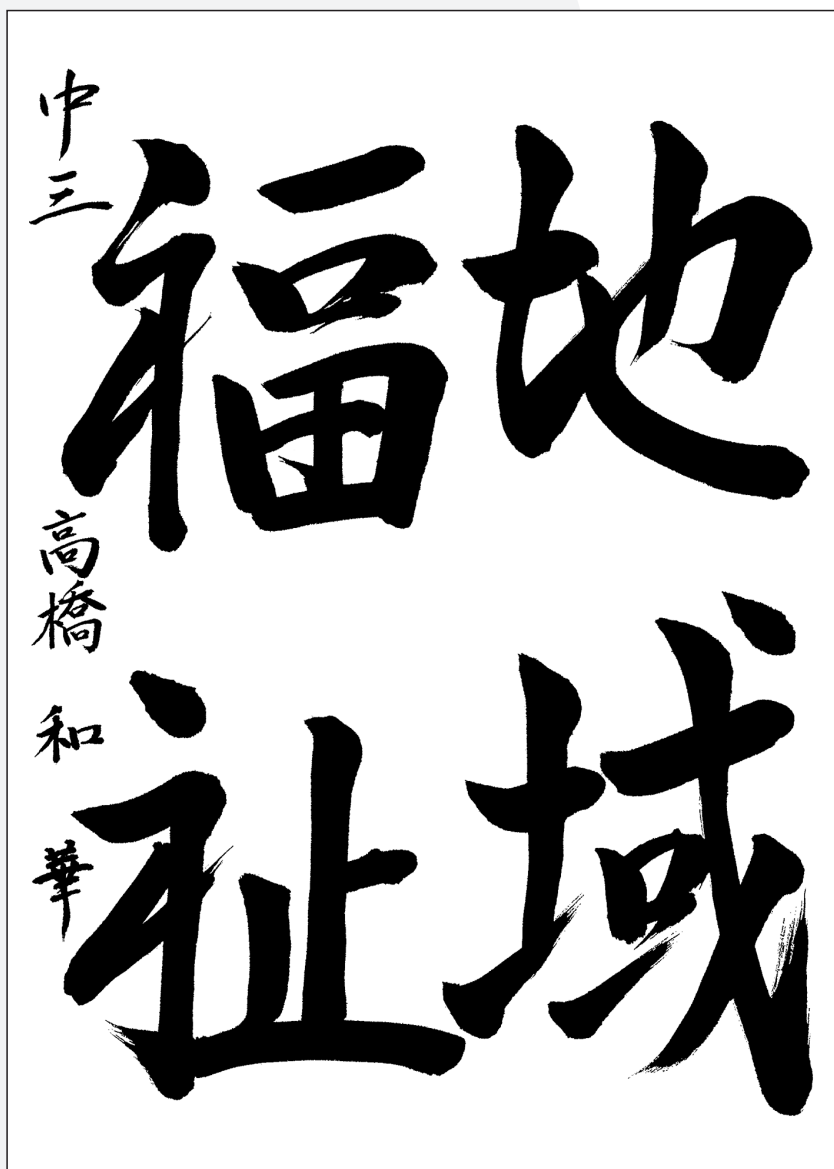
一画一画確実に、ていねいに運筆できましたね。日頃の練習の成果がよくあらわれています。特に、起筆が完璧です。精神統一しての息遣いが伝わってくるようです。紙面いっぱいに書いた文字のバランスがよく、安定感があります。名前にいたるまで気を抜くことなく一生けんめいに運筆しているところに好感がもてます。



地域福祉
十和田中学校 3年 阿 曾 橙 子

講 評

ゆったりと運筆できましたね。「地」と「域」のつちへんを変化させたことに加え、「福」と「祉」のしめすへんをも変化させており、行書体のもつ動きと流れをより一層引き出しています。名前の行書体もうまく、小筆を上手に扱っています。文字に温かみがあり、全体のまとめ方も効果的で技術の高さを感じさせます。



地域福祉
三本木中学校 3年 たか はし わ か
高 橋 和 華

講評

まず目に入るのは、「地」の文字です。思いきりがいいですね。特に最終画がいい。全体に四文字の配置のよさに加え余白もありますね。やや速い運筆ですが、すべての文字の最終画がしっかりしているので、落ちつきと安定をもたらしています。

中一
福地
高森
英
祉域

中一
福地
今泉
優未
祉域



地域福祉
十和田中学校 1年
たかもり はな英
高森



地域福祉
十和田中学校 1年
いまいすみ すくみ
今泉 優未

中二
福地
小長根
悠生
祉域



地域福祉
十和田中学校 2年
こながね ゆう生
小長根 悠

中三
福地
竹ヶ原
和子
祉域

中二
福地
澤井
二子
祉域



地域福祉
十和田中学校 3年
たけがはら わこ
竹ヶ原 和子



地域福祉
東中学校 2年
さわい にこ
澤井 二子

中一
福地
祉域
三浦和紗

中一
松田
福地
祉域
蒼士



地域福祉
十和田中学校 1年
み三 うら かつ さ
三 浦 和 紗



地域福祉
十和田中学校 1年
まつ だ そう し
松 田 蒼 士

中二
福地
祉域
大山瑠花



地域福祉
十和田中学校 2年
おお やま る か
大 山 瑠 花

中一
福地
祉域
一戸結衣

中三
齋藤
福地
祉域
百花



地域福祉
三本木中学校 1年
いち のへ ゆ い
一 戸 結 衣



地域福祉
三本木中学校 3年
さい とう もも か
齋 藤 百 花

高等学校の部



優秀賞

阿吽之息

【意味・思い】

複数の人が共同で作業をするときのお互いの微かな調子のこと。

三本木農業恵拓高等学校 3年 江刺家 釉音

講評

楷書体で書かれていますが、縦画、横画ともにやや動きのある線質が、中国唐時代の名品「がんとうしょうぎょうじょ雁塔聖教序」の雰囲気醸し出しています。更に、転折部分では、中国北魏時代の名品「ぎゅうけつぞうぞうき牛橛造像記」の書風が感じられます。起筆部分においても同様です。技術の高さが窺えます。

高二 同一

成田美姫 仁視



一視同仁

【意味・思い】

世界中の全ての人は平等であり、お互いの思いやりと共にその先にある平和な世の中に思いを込めました。

三本木高等学校 2年 成^{なり}田^た美^み姫^き

講評

小振りの文字がやや控え目な印象ですが、余白が実に美しいですね。四文字の配置がよく文字の調和がとれた穏やかな書作品となりました。一画ずつ非常にていねいに正しく運筆しているので、見る者に落ちつきをもたらしています。名前も作品の一部としてうまく調和しています。



望雲之情

【意味・思い】

遠く離れた父母を思うという言葉です。思いやりにあふれた世界になってほしいと思いを込めました。

三本木高等学校 3年 瀬川 琴未

講評

楷書体と行書体が交じっているようでやや違和感がありますが、四文字とも堂々と自信をもって運筆できましたね。特に「望」の最終画である横画の線が行書らしさを出しています。紙面いっぱいに書かれた文字にたくましさ秘めています。

高一
敬愛
天人
白坂夢姫

高一
赤石心結
尊尚
親愛



敬天愛人
【意味・思い】
天を敬い、人を愛すること。
三本木農業恵拓高等学校 1年
しら さか ゆ き
白 坂 夢 姫



尊尚親愛
【意味・思い】
尊敬し、親しく接すること。
三本木農業恵拓高等学校 1年
あか いし み ゆう
赤 石 心 結

高三
協一
力致
茅田さくら

高二
蒲安
輪車
附田雪花



一致協力
【意味・思い】
心をひとつにして、力を合わせること。
三本木農業恵拓高等学校 3年
いも た さくら
茅 田 さくら



安車蒲輪
【意味・思い】
老人をいたわり手厚くもてなすこと。
三本木農業恵拓高等学校 2年
つく た ゆ か
附 田 雪 花

高一
主 温
米 沼
倫
義 情
我

高一
同 一
畑 井
佳 奈
仁 視



温情主義
【意味・思い】
目下の者、下位の者に対して思いやりの態度で接する考え方、方針のこと。
三本木農業恵拓高等学校 1年
よね むま りん
米 沼 倫



一視同仁
【意味・思い】
人によって差別することなく、すべての人を同じように慈しみ、また待遇すること。
三本木農業恵拓高等学校 1年
はた い か な
畑 井 佳 奈



